



Fresko: Säen – Reifen – Ernten

# ANTONIUS VAN DER PAS

## ANTONIUS VAN DER PAS

geboren 1920, Ausbildung in einem grafischen Studio in Nijmegen, an der Staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf und in Paris. Es folgten regelmäßige Studienreisen nach Südfrankreich, Spanien, Griechenland, Marokko, den Canarischen Inseln, Italien, Ägypten, Skandinavien, Deutschland, Belgien, Jugoslawien, Tunis, Bretagne und Bali.

Seit 1951 Mitglied der Rheinischen Sezession und regelmäßig auf ihren Ausstellungen vertreten. Seit 1964 Mitglied des Westdeutschen Künstlerbundes. Eigene Ausstellungen in den Museen von Krefeld, Aachen, Mönchengladbach, Düsseldorf, Mülheim-Ruhr, Witten, Hamm, Wuppertal und Frankfurt, in den Galerien Widmann in Bremen, Steintor in Hannover, Conzen und Malkasten in Düsseldorf, zudem in Ostende, Genf, Granada, Lexington/USA, München, Trier, Madrid, Mettmann und in vielen Städten in den Niederlanden. In Deutschland Arbeiten in den obenerwähnten Museen, Kirchenfenster in St. Maria Empfängnis in Neersen, Kapelle Herz-Jesu, Düsseldorf, Fresko Eingangshalle einer neuen Schule in Düsseldorf u. a. Der Künstler lebt in Düsseldorf.

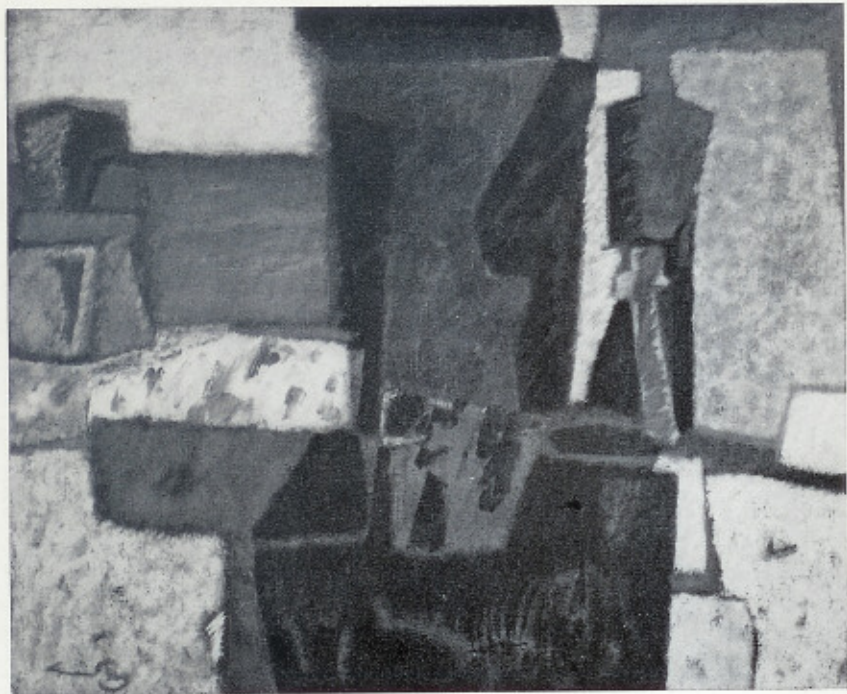
Einem Kunstwerk ist mit Logik und Vernunft nicht beizukommen. Sonst wären wir schon längst ein Opfer des Computers geworden. Natur und Kunst sind zwei verschiedene eigene selbständige Dinge! Gottes Schöpfung, die Natur, ist in sich so vollkommen, sie noch mal zu wiederholen wäre ein Unding. Des Künstlers Aufgabe wäre, eine neue eigene Welt des Sehens und Empfindens zu gestalten.

Dort wo das subjektive Sehen des Künstlers beginnt, setzt unmittelbar auch die Abstraktion ein, als endgültige Aussage, stets als Wille die Kunst zu bereichern, einen neuen Stein hinzuzufügen am Gebäude der Kunst.

Das Werk soll in seiner Ausstrahlung für den Betrachter von der Welt des Künstlers überzeugen wie er denkt und deuten möchte, aussagen in Form und Farbe. Künstler bilde, rede nicht.

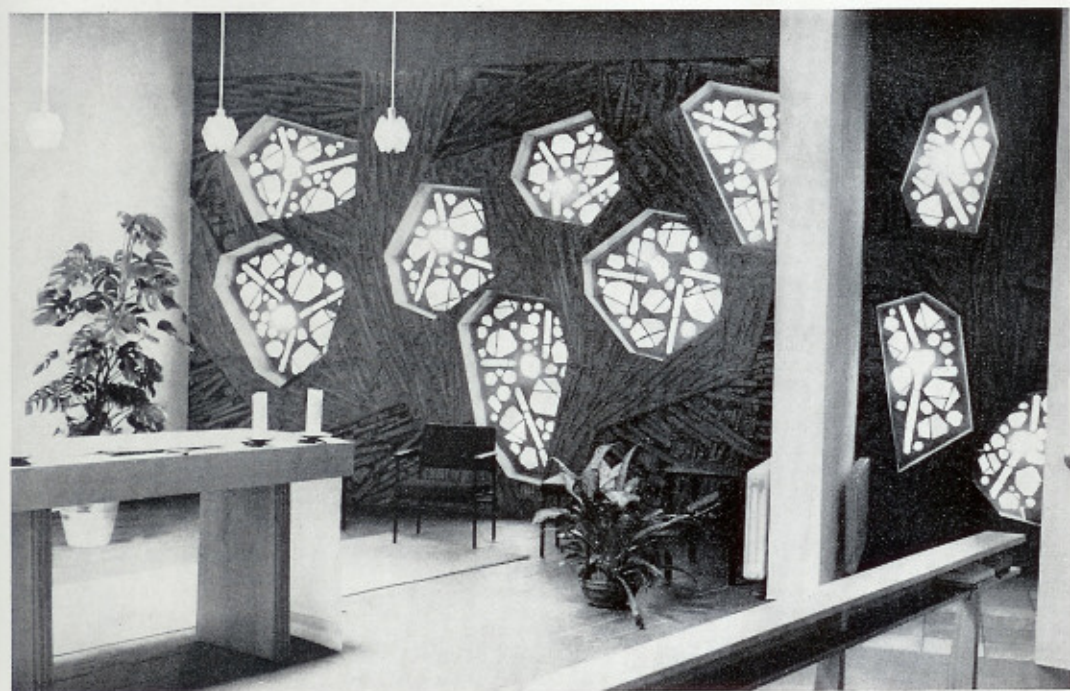


Aus Roca y Arbol IV



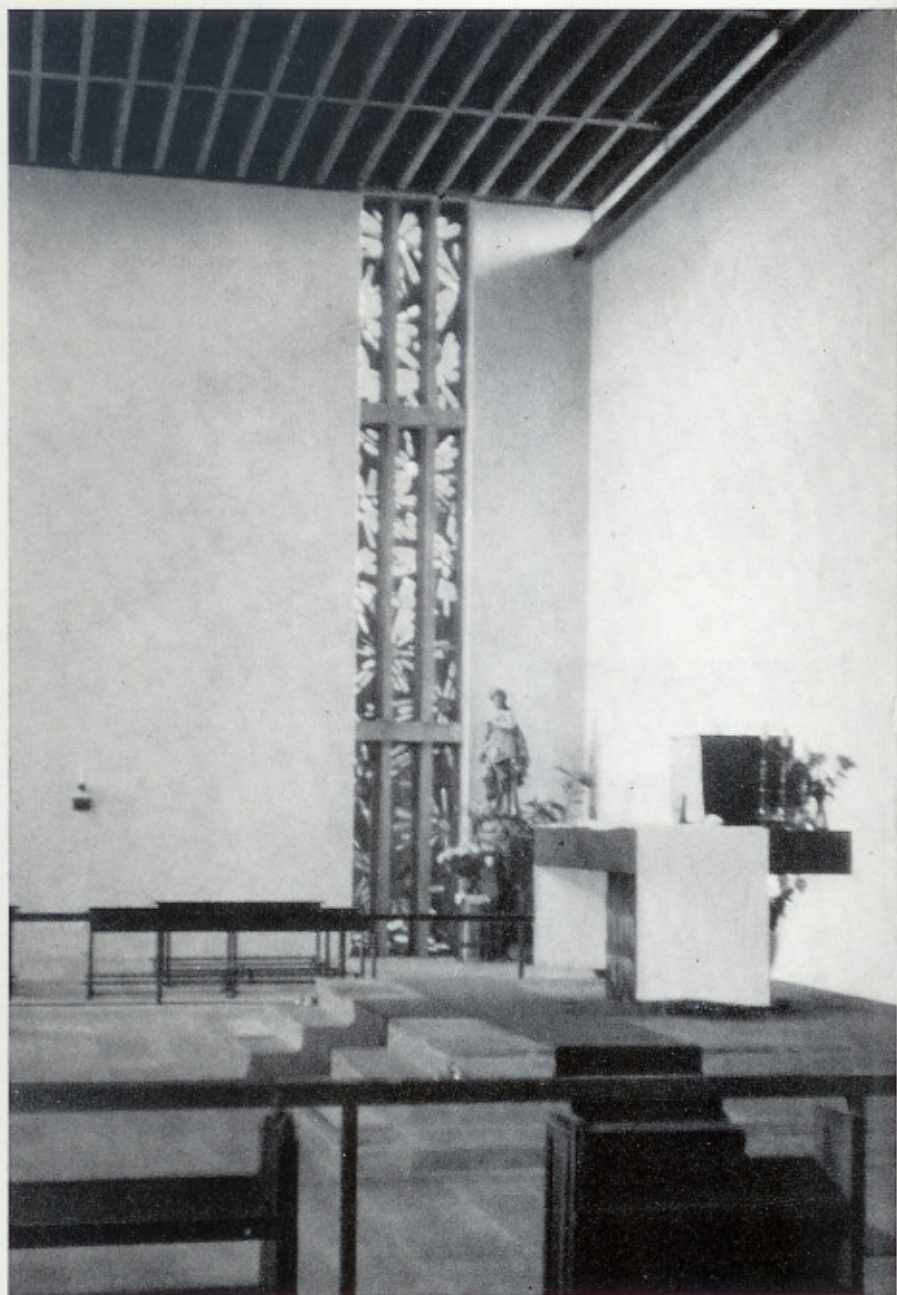
Küste

Weinstock – in Herz-Jesu-Kapelle Düsseldorf





Roca-Jardin



Fenstersterne (Maria-Symbol) Neersen

Paysage-con-Roca



Atelier

